



Papier.Klänge

Musikalische Kostbarkeiten aus westfälischen Sammlungen

Musikalische Soirée

Dienstag, 7. Mai 2019

Salve Regina – Musik (nicht nur) zu Ehren der Gottesmutter Maria

Anonymus »P. M.« (Wirkungszeit um 1700)

Sonate e-Moll für zwei Violinen und Basso continuo

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung, SANT Dr 2682 (Nr. 1)

Fortunato Santini (1777–1861)

Salve Regina für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung, SANT Hs 3678 (Nr. 19)

Sebastian Bodinus (um 1700–1759)

Sonate Nr. 6 c-Moll für Violine und Basso continuo

aus *Acroama musicum* (»Musikalischer Ohrenschaus«)

Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda, 103

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

Haec est Regina virginum für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung, SANT Hs 724

Ensemble *con moto*: Luisa Libreros (Sopran), Maren Ries und Burkard Rosenberger (Violine), Susanne Wahmhoff (Violoncello), Harald Schäfer (Cembalo)