



Papier.Klänge

Musikalische Kostbarkeiten aus westfälischen Sammlungen

Musikalische Soirée

Dienstag, 25. Oktober 2022

Fürstlich gesammelt, virtuos gespielt – Violinsonaten aus Hohenlimburg

Johann Christoph Pepusch (1667–1752): Sonate op. 2 Nr. 12 g-Moll
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda, 469

Sebastian Bodinus (um 1700–1759): *Acroama musicum*, Sonate Nr. 6 c-Moll
Andante – Allegro – Lento – Tempo di Menuet

Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda, 103

Giovanni Antonio Piani (1678–1757): Sonate op. 1 Nr. 4 c-Moll
Preludio: Adagio e Affetuoso – Allegro – Larghetto – Allegro e Spiccato

Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda, 571

Johann Christoph Pepusch (1667–1752): Sonate op. 2 Nr. 1 C-Dur
Largo – Allegro – Largo – Allegro

Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda, 469

Ina Grajetzki (Violine), Harald Schäfer (Cembalo)