



Musikalische Soirée

Dienstag, 22. Januar 2019

Musikalischer Wettstreit

Pietro Migali (Wirkungszeit um 1696)

Trionsonate e-Moll op. 1 Nr. 2 für zwei Violinen und Basso continuo

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung, SANT Dr 526 (Nr. 2)

Johann Christoph Pepusch (1667–1752) / Anonymus

Sonate F-Dur für Violine und Basso continuo op. 2 Nr. 4

Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda, 569

Sonate F-Dur für Violine und Basso continuo

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Mus. 2-R-8,33

Jan Zach (1713–1773)

Trionsonate G-Dur für zwei Violinen und Basso continuo

Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda, Ms 826

Ensemble *con moto*: Burkard Rosenberger und Constanze Walzer (Violine), Christoph Müller (Fagott), Harald Schäfer (Cembalo)